

Берегись автомобиля!

Часть 3

Сцена: Вечерняя репетиция в народном театре. Шекспир, пьеса «Гамлет»....
25:27—28:47

I. Верно или неверно? Mark with "X" as appropriate.

| | верно | неверно |
|--|-------|---------|
| Следователь и преступник играют роли в одном и том же спектакле. | | |
| Они ставят пьесу «Отелло». | | |
| Это профессиональный театр. | | |
| Главный режиссер очень любит свою работу. | | |
| Преступник забыл на месте преступления том Шекспира. | | |
| Деточкин всегда курит сигареты «Друг». | | |
| Преступник надписывает (<i>inscribes</i>) свои книги. | | |
| Следователь уже знает, как выглядит преступник. | | |
| Следователь уже знает, какой характер у преступника. | | |

II. Заполните пропуски. Обратите внимание на повелительные формы глагола!

—Стоп! Стоп, стоп!?

Каждый игрок должен знать свою роль наизусть, и не надо бестолково гонять по сцене. Играть надо

—Евгений Саныч, я...

—И не надо грубить, а то я вас выведу с поля... э... с репетиции!

—Я не грублю, я...

—Пе-ре-рыв!

—Евгений Александрович, вот это место: "Оставьте, ради бога!"

—А... оставьте! Перерыв!

—Что я ему мальчишка, что ли?

—Да не расстраивайтесь! Что вы...

—Дайте закурить.

—.....

—Вы что курите?

—.....

—Да-да... сигареты "Друг"... на этикетке... тридцать копеек...

—Вообще-то я курю "Беломор", но "Беломора" не было.

—"Беломора" не было, это вы верно заметили, поэтому он и

.....

—Кто он?

—Преступник.

—.....?

—....., я бы даже сказал,

преступник нового типа. Что раньше забывали жулики на месте преступления?

—Что забывали на месте преступления?

—Кепки, **окурки** (*cigarette butts*), а теперь вот... Шекспир! Да нет, вы не пугайтесь, тут нет **пятен крови** (*blood stains*)!

—Так вы что,

—Да, я веду дела по угону машин.

—Ах, по угону машин...

—Отпечатков пальцев нет. В

хлопчатобумажных перчатках. Вам это не интересно?

—Нет... очень интересно!

—Понимаете, нет ни библиотечного штампа, ни... Я говорю: нет ни библиотечного штампа, ни фамилии владельца. Знаете, некоторые **надписывают** (*inscribe*) свои книги?

—Знаю, но я не надписываю.

—Я вас по секрету скажу. В городе орудует **шайка** (*gang*). Угоняет личные автомашины. За год из одного района угнано

—.....!

—Ну вот, и вы уже Да, три. Четвертую угнать не удалось. Но скоро с этим будет покончено.

—А каким образом?

—Мне удалось задержать одного из членов шайки.

—Кого?

—Приличный человек—инженер. Жена—врач, двое детей. Недавно квартиру получил на Юго-Западе, и занимается вот такими делами.

—А как он выглядит?

—.....

—Кругленький?

—Да...

—И... и вы его арестовали?

—Ну, зачем же такая строгая мера. Собирался удрать на курорт, но я взял с него подпись о невыезде.

—А вдруг (*What if*) это не сообщник? Уважаемый человек, жена—врач, двое детей, квартира на Юго-Западе, а вы лишили его заслуженного отпуска?

—Чутьё мне подсказывает, он не виноват. Но окончательное выяснение—это дело нескольких дней. Мне уже известны приметы главаря шайки (*leader of the gang*).

Высокий, ходит в плаще, в шляпе, с портфелем. И главная примета—сутулый.

—А как вы ловить главаря?

—Товарищи! Прошу всех на второй тайм!

III. Описание человека.

«Мне уже известны приметы главаря шайки. Высокий, ходит в плаще, в шляпе, с портфелем. И главная примета—сутулый» —Максим Петрович (следователь)

Вместе с партнёром, составьте диалог в котором студент А играет роль следователя, а студент Б — роль преступника. Следователь думает, что он(а) знает главные приметы преступника. Он(а) описывает человека, который очень похож на студент Б. Преступник (студент Б) старается убеждать следователя, что настоящий преступник выглядит по-другому.

- Как он/а выглядит?
- Какого он/а роста? (высокого роста, среднего/невысокого роста, маленького роста, сутулый)
- Какое у него/неё лицо? (круглое, квадратное, полное, худое)
- Какие у него/неё волосы? (рыжие, тёмные, светлые, седые, длинные, короткие, выщипанные, прямые, он лысый, он/она блондин/ка, бунет/ка)
- Какие у него/неё глаза? (голубые, зеленые, серые, карие, чёрные)
- Какая у него/неё фигура? (он/а худенький/ая, он/а толстенький/ая)
- В чём он ходит? Что он носит? (портфель (*m.*), шляпу, кепку, зонт, плащ или пальто)